

Benji Espinoza Ramos

Profesor de pregrado y posgrado de la
Facultad de Derecho de la USMP

La Retórica

Arte y persuasión en el
debate jurídico



Prólogo:
Gregorio Espinoza Hidalgo

GRILEY


BENJI ESPINOZA
ABOGADOS

 BENJI ESPINOZA
ACADEMIA

Índice

Prólogo	11
---------------	----

Capítulo I **LA RETÓRICA CLÁSICA**

1. La retórica en Grecia	19
2. Los sofistas y la retórica	23
2.1. La retórica de Aristóteles	29
2.1.1. Géneros de la retórica	28
2.2. Influencia de los sofistas en la noción de la retórica	35
3. La retórica en Roma	58
4. Cicerón y la retórica	65

Capítulo II **NOCIONES DE LA RETÓRICA** **EN LA ACTUALIDAD**

1. ¿Qué es la retórica?	73
-------------------------------	----

Índice

1.1. La lógica y la retórica	81
2. Nociones sobre la retórica.....	83
3. Diferencia entre retórica y dialéctica	90
4. El estudio de la retórica en el siglo XX	100

Capítulo III LA RETÓRICA EN EL DERECHO

1. Inicios de la retórica en el derecho.....	107
2. La retórica jurídica en la argumentación.....	118
2.1. La retórica según Perelman	125
2.1.1. Tipos de auditorio.....	126
2.2. Los puntos de partida o premisas relativos a la argumentación	130
2.2.1. La narración de los hechos	132
2.2.2. Las verdades con explicaciones lógicas...	133
2.2.3. El análisis de las presunciones	134
3. Elementos de la dialéctica en la retórica jurídica	136
3.1. Manejo del diálogo en el estudio de la retórica....	142
3.2. Parámetros de la dialéctica en la retórica jurídica....	144
Bibliografía	149

