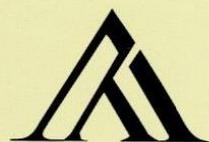
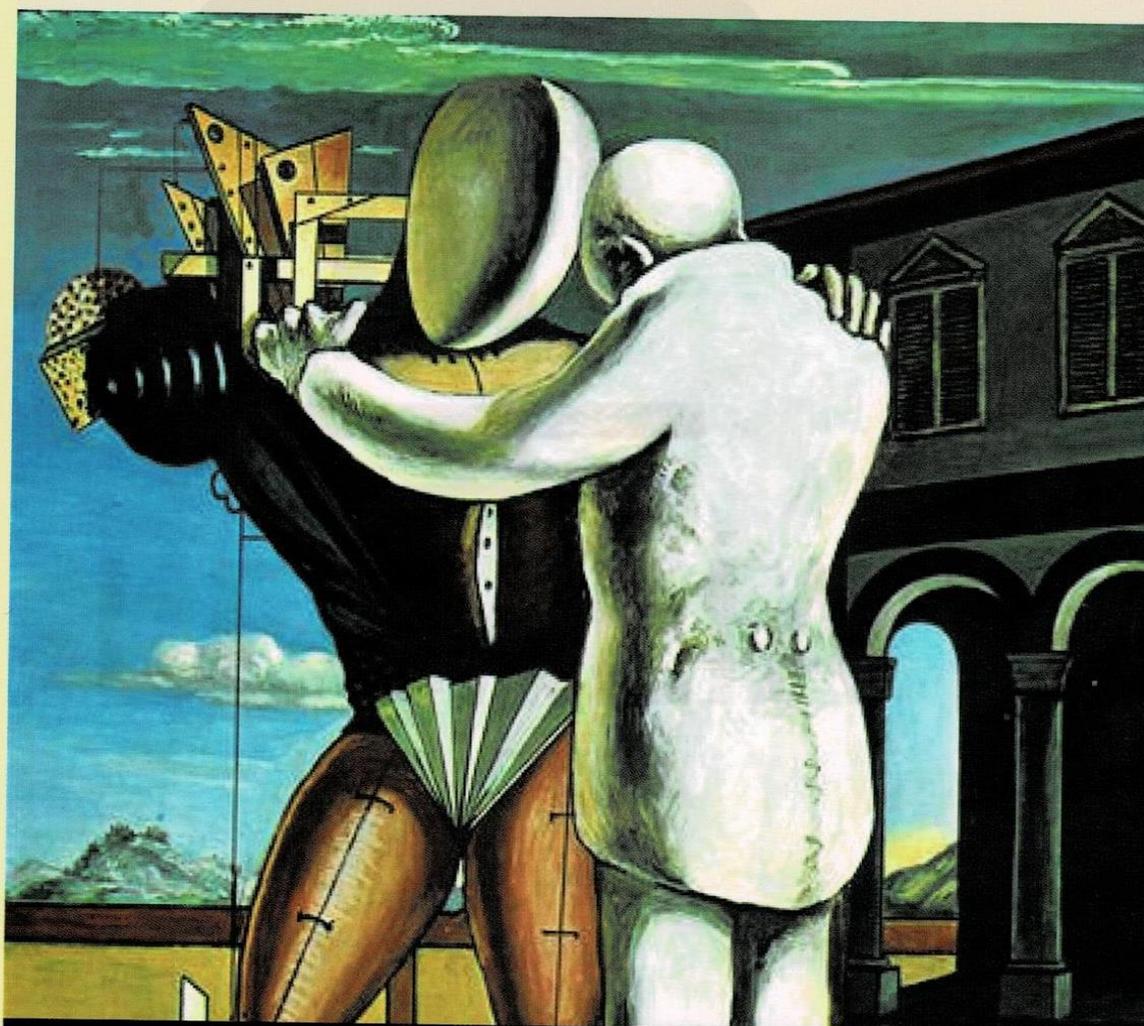


BIBLIOTECA DE DERECHO PENAL Y PROCESAL PENAL



LA LEY PENAL Y SU INTERPRETACIÓN



ARA EDITORES

Ediciones
Olejnik

JEAN PIERRE MATUS ACUÑA

LA LEY PENAL Y SU INTERPRETACIÓN

ÍNDICE

Nota a la tercera edición	13
---------------------------------	----

CAPÍTULO 1

PRESUPUESTOS METODOLÓGICOS

1. La ley penal como objeto de interpretación	17
2. Ley penal y norma penal	20
3. Ley penal, reglas y principios	27
4. Ley penal interpretada. Propositiones normativas y lenguaje	30
5. Interpretación de la ley y leyes interpretativas	32
6. Interpretación y aplicación de la ley penal	33
6.1. Aplicación de la ley e interpretación de los hechos	37
7. Interpretación y política criminal. Carácter recursivo de la interpretación y aplicación de la ley penal	39

CAPÍTULO 2

FUENTES DE LA LEY PENAL. EL PRINCIPIO DE LEGALIDAD COMO LÍMITE CONSTITUCIONAL DE LAS FUENTES DE LA LEY PENAL

1. Fuentes de la ley penal y principio de legalidad	43
1.1. El aspecto formal	43
1.2. El aspecto político	46
2. Las limitaciones que el principio de legalidad impone al legislador en el proceso de creación del derecho penal	47
2.1. Legalidad del tipo penal o de los delitos	47
2.1.1. El principio de la conducta	47
2.1.2. El principio de determinación	50
2.2. Legalidad de la pena	54
3. No hay delito ni pena sin que una ley propiamente tal los establezca en forma precisa y previa	55

3.1.	La ley penal ha de ser una ley propiamente tal (lex scripta)	55
3.2.	La ley penal debe determinar, precisamente, la conducta punible y su penalidad (lex certa)	59
3.3.	Irretroactividad de la ley penal (lex praevia)	62
3.3.1.	¿Cuándo ha de entenderse promulgada una ley?	63
3.3.2.	¿Cuándo una ley ha de considerarse más favorable al reo?	64
3.3.3.	Leyes temporales	65
3.3.4.	Ultraactividad de la ley penal	65
3.3.5.	Leyes interpretativas	66
4.	Garantías procesales, presunción de inocencia y presunciones legales	67
5.	Garantías de ejecución penal	68
6.	¿Impone el principio de legalidad la obligación de perseguir todos los delitos cometidos?	69

CAPÍTULO 3 ESTRUCTURA DE LA LEY PENAL

1.	La pena como carácter distintivo del derecho penal	73
2.	La distinción entre identificación y legitimación de la pena	74
2.1.	Los fines de la pena como argumentos retóricos para la legitimación de su establecimiento e imposición	75
2.1.1.	Teorías absolutas	75
2.1.2.	Teorías relativas	80
2.1.3.	A manera de conclusión. Función de las penas privativas de la libertad	83
3.	Extensión del derecho penal	91
3.1.	Medidas de seguridad	91
3.2.	Delimitación con otras ramas del derecho que establecen y, en especial, con el derecho administrativo sancionador	92
3.3.	Delimitación normativa: autonomía y accesoriedad de las disposiciones penales frente a las de las otras ramas del ordenamiento	94
4.	Otras características de la ley penal	95

CAPÍTULO 4 CREACIÓN DE LA LEY PENAL

1.	Ius puniendi	99
2.	Los límites normativos del ius puniendi en la actualidad: principio de legalidad, la prohibición de la tortura y otras penas crueles, inhumanas o degradantes, y otras prohibiciones constitucionales expresas (confiscación y pérdida de derechos provisionales)	100

- 3. Otras limitaciones normativas: el principio de reserva y el llamado test de proporcionalidad 103
- 4. Limitaciones ontológicas, materiales o naturales del is puniendi. Su necesaria consideración como argumentos retóricos antes que limitaciones normativamente establecidas 105
 - 4.1 Derecho penal: ultima ratio 107
 - 4.2 El principio de lesividad y la tutela de bienes jurídicos 107
 - 4.3 El principio de proporcionalidad (penal) 109

CAPÍTULO 5

LIMITES DE LA INTERPRETACIÓN DE LA LEY PENAL

- 1. El sentido literal posible de la ley penal como limite normativo de la interpretación y aplicación de la ley penal en un sistema regido por el principio de legalidad 113
- 2. La determinación del sentido literal posible como limite y presupuesto de la labor interpretativa 114
- 3. La determinación semántica del sentido literal posible de una disposición ... 116
- 4. Limitaciones normativas a la determinación del sentido literal posible de las normas penales. Vigencia de las reglas del código Civil como reglas que precisan el alcance del principio de la legalidad 117
 - 4.1. Determinación del sentido literal de conformidad con las reglas de código civil. Limites "gramatical" y "sistemático" de la interpretación 120
- 5. La prohibición de la analogía como consecuencia de la limitación que impone a la aplicación del derecho el principio de la legalidad. Distinción con la interpretación analógica 122
- 6. Determinación del sentido literal posible y erratas legales..... 126

CAPÍTULO 6

METODOLOGÍA DE LA INTERPRETACIÓN

- 1. El objetivo de la interpretación de la ley penal: interpretación declarativa, extensiva y restrictiva 131
- 2. Argumentos, métodos o elementos de la interpretación normativamente reconocidos para la delimitación y elección de una propuesta normativa dentro del sentido literal posible de una disposición penal 133
 - 2.1. La política criminal del legislador o finalidad de la ley 133
 - 2.2. El espíritu general de la legislación y la equidad natural 137
 - 2.2.1. El principio pro reo como parte del espíritu general de la legislación chilena 138

2.2.2. El principio de non bis in ídem como parte del espíritu de la legislación chilena	139
2.2.3. El principio de vigencia como parte del espíritu de la legislación chilena	140
2.2.4. La equidad natural	140
3. Otras limitaciones normativas de la interpretación: Los principios de especialidad y posterioridad	141
3.1. El principio de especialidad (lex specialis dérogat generali)	142
3.2. El principio de posteridad (lex posterior dérogat priori)	142
4. Postulados o tópicos sin reconocimiento normativo expreso, empleados en la interpretación como recursos argumentativos.....	144
4.1. Postulados o tópicos jurídicos como recursos argumentativos. Límites y practicabilidad	144
4.2. Algunos postulados o tópicos jurídicos	148
4.2.1. Tópicos o postulados que refuerzan el valor persuasivo del argumento o entinema en que se funda una propuesta normativa producto de la interpretación	148
4.2.2. Tópicos o postulados que se esgrimen con fuerza de entinemas en sí mismos, para reforzar el valor persuasivo de una propuesta normativa producto de la interpretación.....	150
Bibliografía	153

LEGALÍA
JURÍDICA

