

BIBLIOTECA DE FILOSOFÍA DEL DERECHO



EL MÉTODO Y LOS CONCEPTOS
FUNDAMENTALES DE LA
TEORÍA PURA DEL DERECHO

HANS
KELSEN



ARA EDITORES

Ediciones
Olejnik

ÍNDICE

Prólogo del traductor	11
Prólogo del autor para la edición española.....	15
I. DERECHO Y NATURALEZA.....	17
1. La «pureza»	17
2. El hecho natural (acto) y la significación	18
3. La autoexplicación del material social.....	18
4. El sentido subjetivo y el sentido objetivo	19
5. La norma como esquema de interpretación	19
6. La norma como acto y como contenido espiritual objetivo	20
7. Conocimiento jurídico normativo y sociología del Derecho	21
II. DERECHO Y MORAL	23
8. Derecho y justicia	23
9. La tendencia antideológica de la Teoría Pura del Derecho ...	25
III. EL CONCEPTO DEL DERECHO Y LA TEORÍA DE LA PROPOSICIÓN JURÍDICA	27
10. El Derecho natural y el positivismo jurídico	27
11. El «deber ser» como categoría del Derecho	28
a) El deber ser como idea trascendente	28

ÍNDICE

b) El deber ser como categoría trascendental	28
c) El retomo al Derecho natural y a la metafísica	30
12. El Derecho como norma coactiva	30
13. El concepto de antijuridicidad	31
14. El Derecho como técnica social	32
15. La negación del deber ser	33
16. El sentido normativo del Derecho	34
17. Deber ser y ser del Derecho	36
IV. EL DUALISMO DE LA TEORÍA PURA DEL DERECHO Y SU SUPERACIÓN	37
18. El origen jusnaturalista del dualismo de Derecho objetivo y subjetivo	37
19. El concepto de Derecho subjetivo	38
20. El concepto de sujeto de Derecho o persona	38
21. La significación ideológica de los conceptos de «Derecho subjetivo» y de «sujeto de derecho»	39
22. El concepto de relación jurídica	40
23. El concepto de deber jurídico.....	41
24. La reducción del derecho subjetivo al objetivo	42
25. Disolución del concepto de persona	43
26. La significación ideológica de la antinomia de individuo y comunidad	44
27. El carácter universalista de la teoría pura del Derecho	45
V. EL ORDEN JURÍDICO Y SU ESTRUCTURA ESCALONADA	47
28. El orden como sistema normativo	47
29. El orden jurídico como serie de actos creadores	48
30. La significación de la norma fundamental	49
31. La norma fundamental de un orden jurídico estatal	50



ÍNDICE

32.	La pirámide jurídica	51
a)	Constitución y legislación; jurisdicción.....	51
b)	Justicia y administración	52
c)	Negocio jurídico y acto de ejecución material	53
d)	La posición del Derecho internacional en la pirámide	54
e)	La relatividad de la antítesis entre creación y aplicación jurídica	54
VI.	LA INTERPRETACIÓN	57
33.	Motivo y objeto de la interpretación	57
34.	Indeterminación relativa de las gradas inferiores de la pirámide jurídica en relación con las superiores	57
35.	Indeterminación intencionada de las gradas inferiores	58
36.	Indeterminación forzosa de las gradas inferiores	59
37.	La norma, como un marco dentro del cual existen varias posibilidades de ejecución	59
38.	Los llamados métodos de interpretación	61
39.	La interpretación como acto de conocimiento o de voluntad ..	62
40.	La ilusión de la seguridad jurídica	63
41.	El problema de las lagunas	63
42.	Las llamadas lagunas técnicas	65
43.	La teoría de las lagunas del legislador	66
VII.	LOS MÉTODOS DE LA CREACIÓN DE DERECHO	69
44.	Forma jurídica y forma del Estado	69
45.	Derecho público y privado	70
46.	La significación ideológica del dualismo de Derecho público y privado	71

ÍNDICE

VIII. DERECHO Y ESTADO	73
47. El dualismo tradicional de Estado y Derecho	73
48. La función ideológica del dualismo de Derecho y Estado .	74
49. La identidad de Derecho y Estado	74
50. La disolución de la ideología de la legitimidad	75