



BENJI ESPINOZA RAMOS

# EL ARTE DE LITIGAR

---

DIALOGO DEL ORADOR CICERÓN

---

Prologo:

Dr. César Augusto Nakazaki Servigón



Editores del Centro

## ÍNDICE

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Agradecimiento .....              | 13 |
| Reflexiones de un litigante ..... | 15 |
| Prolegómeno.....                  | 33 |

### **Lección 1: La preparación del litigante u orador forense**

|   |    |
|---|----|
| 1. El arte del orador .....   | 43 |
| 2. El estudio de la filosofía .....                                     | 44 |
| 3. La investigación y el debate.....                                    | 46 |
| 4. El orador debe conocer de leyes y costumbres.....                    | 48 |
| 5. La elocuencia es magnífica para el litigante.....                    | 50 |
| 6. La elección y construcción de las palabras para el discurso .....    | 51 |
| 7. Conocer la psicología humana .....                                   | 54 |
| 8. La buena memoria.....  | 56 |
| 9. El orador no solo debe estar preparado en leyes ...                  | 59 |
| 10. El buen orador siempre debe poder hablar sobre cualquier tema ..... | 61 |

### **Lección 2: Las armas del orador**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| 1. Primera enseñanza de Craso..... | 67 |
|------------------------------------|----|

ÍNDICE

|     |                                  |    |
|-----|----------------------------------|----|
| 2.  | Segunda enseñanza de Craso ..... | 69 |
| 3.  | Tercera enseñanza de Craso.....  | 73 |
| 4.  | Cuarta enseñanza de Craso .....  | 76 |
| 5.  | Quinta enseñanza de Craso .....  | 81 |
| 6.  | Sexta enseñanza de Craso .....   | 84 |
| 7.  | Séptima enseñanza de Craso ..... | 86 |
| 8.  | Octava enseñanza de Craso .....  | 88 |
| 9.  | Novena enseñanza de Craso .....  | 90 |
| 10. | Decima enseñanza de Craso .....  | 91 |

**Lección 3:  
La filosofía del orador**

|     |  |     |
|-----|--|-----|
| 1.  | Primera pauta .....  | 100 |
| 2.  | Segunda pauta.....   | 102 |
| 3.  | Tercera pauta .....  | 104 |
| 4.  | Cuarta pauta .....   | 107 |
| 5.  | Quinta pauta.....  | 109 |
| 6.  | Sexta pauta .....  | 112 |
| 7.  | Séptima pauta .....  | 115 |
| 8.  | Octava pauta.....  | 118 |
| 9.  | Novena pauta .....   | 120 |
| 10. | Décima pauta.....  | 124 |
|     | A. El oficio del orador está plenamente vinculado<br>a la persuasión.....                      | 124 |
|     | B. Todo discurso es ilimitado o limitado depen-<br>diendo la designación del tiempo en persona | 127 |
|     | C. Analizar si el asunto a cuestión es para resolver<br>algo justo o injusto .....             | 129 |



ÍNDICE

---

|   |     |
|---|-----|
| D. De la existencia de un escrito sobre la interpretación de la norma, la cual genere ambigüedad o confusión..... | 131 |
| E. Sobre la dignidad de la persona .....  | 133 |

**Lección 4:  
La técnica de persuasión del litigante**

|  |     |
|--|-----|
| 1. La capacidad y efectividad de la persuasión en la comunicación..... | 141 |
| 2. El poder del lenguaje en el discurso jurídico .....                 | 143 |
| 3. El empleo correcto de las palabras en un discurso jurídico .....    | 146 |

**Lección 5:  
Consejos útiles de Cicerón para el litigante**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 1. Primer consejo ..... | 156 |
| 2. Segundo consejo..... | 160 |
| 3. Tercer consejo ..... | 163 |
| 4. Cuarto consejo ..... | 167 |
| 5. Quinto consejo.....  | 171 |

Bibliografía .....

181

